

William Bledman Aranguren

INTERIOR DESIGN & VISUALIZATION

Socio remoto de producción para estudios de interiorismo



Diseño de interiores · ArchViz · Documentación ejecutiva · White-label



Más capacidad para tu estudio. La misma identidad frente a tu cliente

Desarrollo proyectos de interiorismo de forma remota y white-label, integrándome al flujo de trabajo del estudio para convertir briefings, fotografías y medidas en conceptos espaciales, modelos 3D, renders fotorrealistas, especificaciones y documentos preparados para presentación o ejecución.

Sin ampliar inmediatamente el equipo fijo. Sin fragmentar el proceso entre múltiples proveedores.



DISEÑO INTEGRAL

Distribución, Concepto, Materiales, Iluminación y Mobiliario



VISUALIZACIÓN CONVINCENTE

Modelado y renders que facilitan la comprensión y aprobación del proyecto.



DOCUMENTACIÓN ACCIONABLE

Información organizada para comprar, fabricar, presentar y ejecutar.

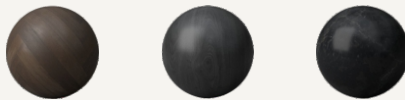


PROYECTO
VIVIENDA UNIFAMILIAR
MADRID, ESPAÑA

PLANO
PLANTA PROYECTO
ESCALA: 1:50

01 HALL: 8,60m²
02: LIVING: 14,19m²
03: DINING: 17,52m²

TOTAL: 40,31m²



MESA DE COMEDOR



SILLA DE COMEDOR



SOFÁ DE SALÓN



MESA DE CENTRO



BUTACA DE SALÓN



Diseño, visualización y comunicación en un mismo perfil.

Soy William Bledman, diseñador de interiores y especialista en visualización arquitectónica. Me gradué en Diseño en el Instituto Superior de Diseño de Cuba, ISDi, y durante los últimos nueve años he desarrollado proyectos residenciales y comerciales para clientes y estudios de diferentes mercados.

Mi trabajo combina criterio espacial, modelado 3D, renderización, documentación gráfica y herramientas de inteligencia artificial para producir con mayor velocidad sin perder control, coherencia ni atención al detalle.



Residente: Blumenau, Santa Catarina, Brasil



Modalidad: Colaboración remota internacional



Especialidad: Interiorismo, ArchVix y Producción White - Label



Herramientas Principales: SketchUp, V-Ray, Photoshop y herramientas de Inteligencia Artificial



SketchUp



V-Ray



Photoshop



IA



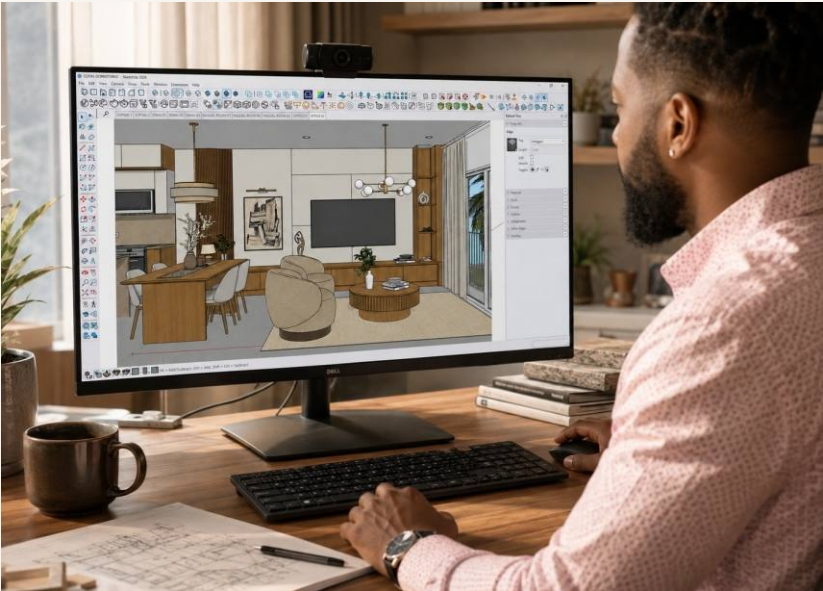
Una sola colaboración, múltiples capas del proyecto.

Puedo integrarme en una etapa específica o asumir el desarrollo completo del proyecto, adaptándome al alcance, metodología y forma de presentación de cada estudio.

02

Modelado y ArchViz

Levantamiento digital, modelado 3D en SketchUp, configuración de materiales, iluminación diurna o nocturna, renders fotorrealistas y postproducción.



01

Diseño de Interiores

Briefing, concepto, distribución espacial, paleta cromática, materiales, iluminación, mobiliario, decoración y desarrollo de ambientes residenciales o comerciales.



03

Proyecto ejecutivo y sourcing

Planos visuales, dimensiones, detalles de mobiliario, especificaciones, cantidades, enlaces de compra y fichas para fabricación local.



- CONCEPTO
- VISUALIZACIÓN
- DOCUMENTACIÓN
- PRESENTACIÓN

04

Producción white-label

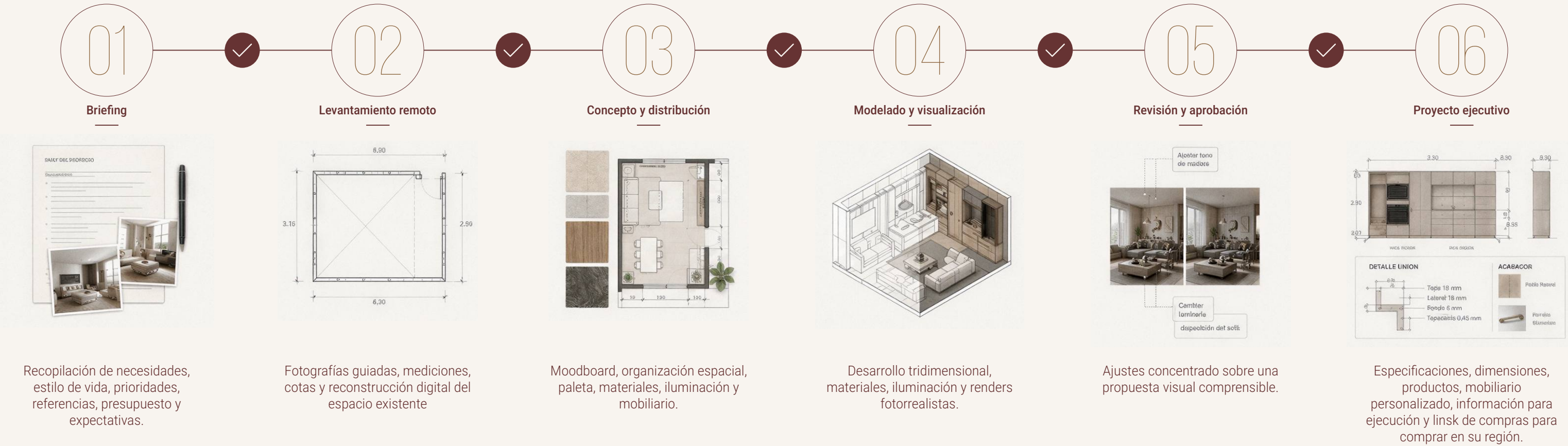
Desarrollo de proyectos bajo la identidad del estudio colaborador, absorción de picos de demanda, revisiones y preparación de documentos para presentar al cliente final.



METODOLOGÍA GENERAL

Un proceso remoto, claro y verificable.

Cada etapa se aprueba antes de avanzar a la siguiente, decidiendo correcciones tardías y manteniendo alineados al cliente, al estudio y al equipo de producción.



COLABORACIÓN REMOTA

Comunicación clara y organizada en cada etapa del proyecto.



APROBACIÓN POR ETAPAS

Validación antes de avanzar para garantizar precisión.



TRAZABILIDAD TOTAL

Versiones, archivos y decisiones siempre documentadas.



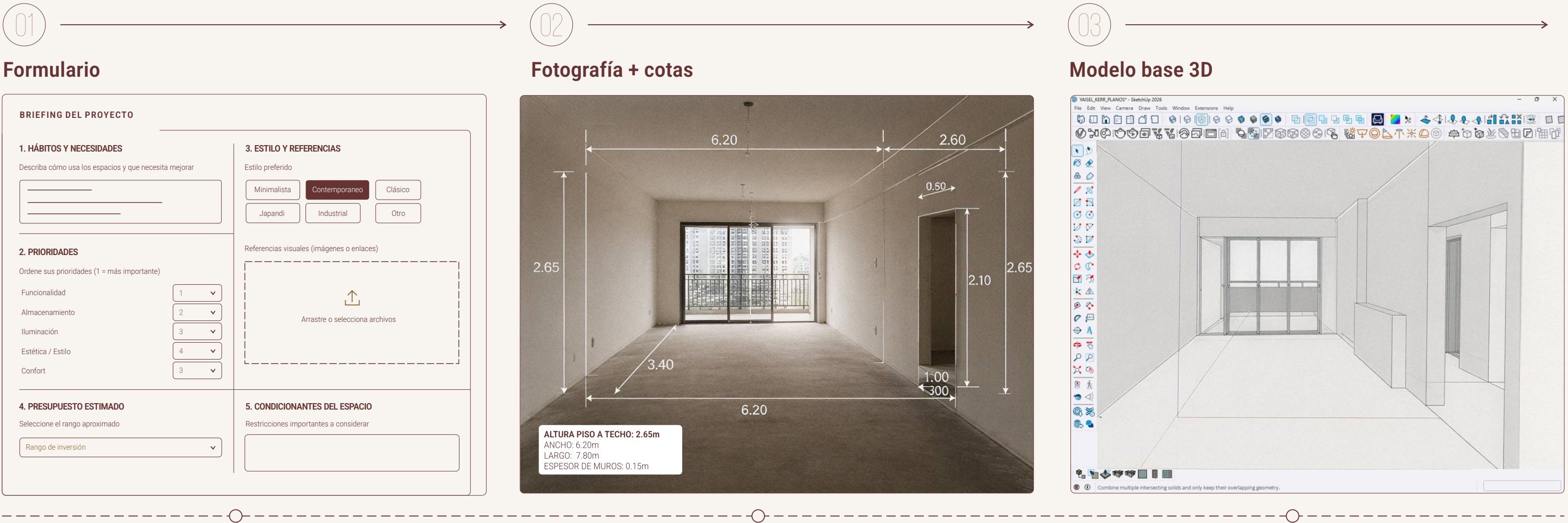
LISTO PARA PRODUCCIÓN

Documentación precisa para equipos de producción y desarrollo global.

La distancia no impide comprender el espacio.

El proceso comienza con un formulario estructurado que recoge hábitos, necesidades, prioridades, estilo, presupuesto y condicionantes del espacio.

Después, el cliente recibe una guía para fotografiar y medir la vivienda. Las imágenes se devuelven con cotas y referencias, permitiendo reconstruir el espacio en 3D sobre una base verificable antes de comenzar a diseñar.



- 01 Brieging estructurado
- 02 Fotografías guiadas
- 03 Medición remota
- 04 Modelo verificable

CAPACIDADES



Desarrollo arquitectónico con enfoque integral.



Documentación y detalles para talleres de producción.

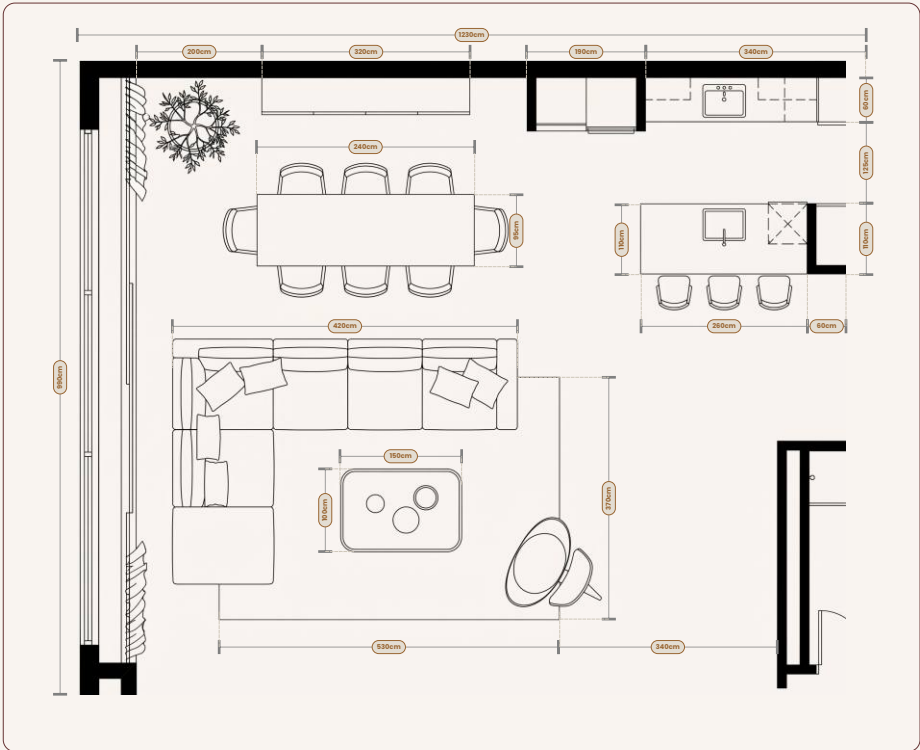


Estudio técnico para muebles a medida listos para producción.

Antes de visualizar, el proyecto debe tener lógica.

El moodboard traduce la información del cliente en una dirección espacial y estética concreta. En esta etapa se definen la distribución, la paleta de colores, la iluminación, las texturas, los materiales y el mobiliario antes de avanzar al modelado detallado.

Este proceso permite alinear expectativas, comprobar compatibilidades y corregir decisiones importantes cuando todavía resultan rápidas y eficientes de modificar.



03 SISTEMA DE MATERIALES



MADERA CEREZO
Roble Tostado



PIEDRA NATURAL
Travertino



TEXTIL
Lino bouclé

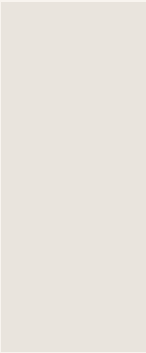


TEXTIL
Lino natural rústico

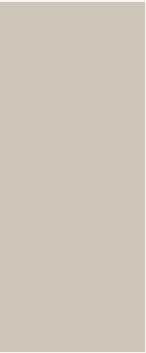


PINTURA
Greige cálido

04 PALETA DE COLORES



Alabaster
#EDEAE4



Greige
#CFC88C



Taupe
#A79D8F



Verde oliva
#6B6F5A



Grafito
#2F2F2F

Una paleta neutral y natural que aporta calma, continuidad y atemporalidad al espacio.

05 REFERENCIAS DE MOBILIARIO



SOFÁ MODULAR
Tapizado en lino de alto desempeño, tono arena.



MARCENARÍA PERSONALIZADA
Roble claro con frentes lisos y detalles integrados de iluminación

CAPACIDADES



Desarrollo arquitectónico con enfoque integral.



Documentación y detalles para talleres de producción.



Estudio técnico para muebles a medida listos para producción.

MODELADO, RENDERS Y APROBACIÓN

Visualizar para decidir, no solamente para impresionar.

El proyecto se desarrolla en SketchUp y se convierte en una simulación visual del espacio propuesto. Los renders permiten evaluar proporciones, circulación, iluminación, acabados y relaciones entre elementos antes de ejecutar.

Las revisiones se concentran sobre una propuesta

comprensible, reduciendo ambigüedades y facilitando la aprobación del cliente.

Los documentos que compartiste ya definen el render como una herramienta para observar luz, acabados, colores y atmósfera antes de la ejecución física.

MODELADO SKETCHUP



Modelado verificado en escala real
Base digital para decisiones

RENDER FINAL



Simulación fotorrealista del mismo punto de vista
Herramienta para evaluación y aprobación

IA aplicada con dirección de diseño

Exploración controlada, desarrollo de alternativas, mejora visual, adaptación de atmósferas y aceleración de tareas repetitivas, siempre bajo criterios de diseño y revisión profesional.

01

Exploración de alternativas

Direcciones espaciales y atmosféricas coherentes.



02

Pruebas de materiales y luz

Combinaciones de acabados y estudios de iluminación.



03

Mejora y refinamiento

Ajuste de detalles, composición y atmósfera.



04

Salida y entrega

Renders, vistas técnicas y documentación lista para aprobar.



05

Links de compras según su región

De esta forma garantizamos que todo lo que se paató en el diseño este a su dispocisión.



Sofá
Dimensiones:
2.88cm L x 96cm P x 67cm H
Descripción
Sofá recto - chenilla blanca marfil, en su nueva versión, Camaleonda conserva los elementos que la han convertido en un mueble icónico.
Cantidad:
1



Silla de comedor
Dimensiones:
21,3"An x 28,5"H x 18,5"DP
Descripción
Silla con respaldo doblado a vapor de la silla Elbow, fabricado con una sola pieza de madera maciza, proporciona soporte para los codos y la zona lumbar.
Cantidad:
4



Alfombra
Dimensiones:
12' x 15'
Descripción
Tejida a mano con una mezcla de lana exuberante, su sutil brillo puede cambiar por completo el ambiente de un interior.
Cantidad:
1



Aplicue
Dimensiones:
16"
Descripción
Luz de Cuadros Cableada para Pared, con cuerpo de Metal de Latón moderno. Luz regulable
Cantidad:
1

La propuesta termina cuando puede construirse o comprarse.

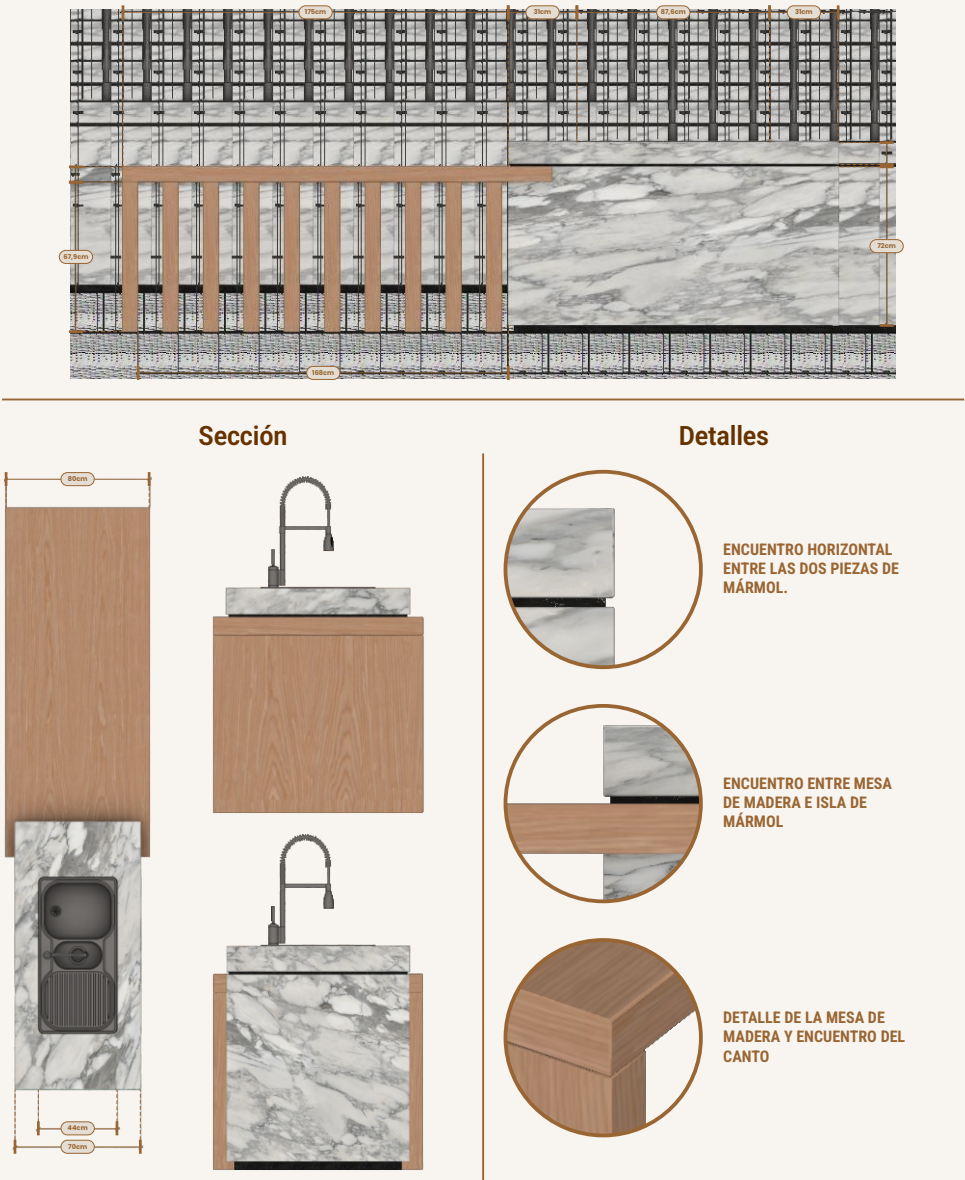
Tras la aprobación visual, el proyecto se traduce en un documento ejecutivo con materiales, dimensiones, cantidades, detalles de mobiliario, recomendaciones de instalación, enlaces de compra y fichas para fabricación local.

El objetivo es que el cliente, el estudio y los proveedores trabajen con una referencia común, reduciendo

interpretaciones y manteniendo la intención del diseño durante la ejecución.

Tus documentos incluyen ejemplos de especificaciones de mobiliario, sistemas constructivos, materiales y mecanismos.

01 MOBILIARIO A MEDIDA



02 ESPECIFICACIONES

Acabados

ROBLE NATURAL

El estándar en la ebanistería de alta gama gracias a su equilibrio entre resistencia mecánica, estabilidad y una riqueza visual que responde con precisión a acabados contemporáneos.

PIEDRA ARABESCATO CORCHIA

Acabado pulido, realza contraste, profundidad y luminosidad. Bookmatch es un excelente candidato por la expresividad de sus vetas

PINTURA

Sherwin-Williams Aesthetic White SW 7035

Construcción

- Estructura en MDF 18mm
- Tapas y frentes en MDF 18mm
- Fondos en MDF 6mm
- Unión con tarugos y cola PU
- Cantos en ABS 1mm
- Zócalo retranqueado

Herrajes

BISAGRA OCULTA

SOFT CLOSE
Abertura 110 grados

CORREDERA INVISIBLE

SOFT CLOSE
Carga de 35Kg

Instalación

- Nivelación sobre piso terminado
- Fijación a muro en puntos estructurales
- Ver despiece y manual de instalación

03 SHOPPING LIST

Producto	Cant.	Referencia	Link
 Skye Cluster Chandelier	01	Dimensiones del Producto: 18,25" An x 18,25" An x 36,50" H Descripción Hipnotizantemente asimétrica con un toque moderno de mediados de siglo, Skye exhibe un solo o un grupo de globos de vidrio, cada uno rodeado por un anillo delgado.	
 Rectangular Dining Table	01	Dimensiones del Producto: 96" Table: 96" L x 40" W x 30" H Descripción Definido por cañas aplicadas individualmente de roble americano blanco macizo cepillado con alambre, Mulholland es creación del célebre equipo de diseño Thomas Bina y Ronald Sasson.	
 Arno Fabric Dining Armchair.	08	Dimensiones del Producto: 20" An x 18 1/4" DR Descripción - Acabado: Natural Oak / Brass - Tejido: Performance Lustrous Chenille - Color: Sand	
 Curved Sideboard	01	Dimensiones del Producto: 31,5" H x 60" An x 15,6" P Descripción Esta credenza excepcional cuenta con un sofisticado diseño de borde curvo que no solo mejora su atractivo estético, sino que también garantiza la seguridad al minimizar el riesgo de colisiones accidentales.	
 Arte de pared con textura de tono beige	01	Dimensiones del Producto: 40" An x 40" H Descripción Pintura abstracta en lienzo, pintura al óleo hecha a mano pura, acrílico de alta calidad, retención permanente del color, no se decolora, no se agrieta.	

Dimensiones

Vistas

Fabricación local

Materiales

Herrajes

Instalación

Muestra

Especificaciones

Enlace de compra

CASE STUDY 01

RESIDENCIA COSTERA FAMILIAR

Cuatro zonas principales, una misma identidad.

Proyecto residencial desarrollado de forma remota para una familia que necesitaba integrar entrada, zona social, dormitorio principal y habitación infantil bajo un lenguaje cálido, contemporáneo y funcional.

El alcance incluyó distribución, diseño de interiores, modelado 3D, renders, materiales, mobiliario a medida y documentación ejecutiva.

El documento original organiza el proyecto en entrada, salón, dormitorio principal y habitación infantil.

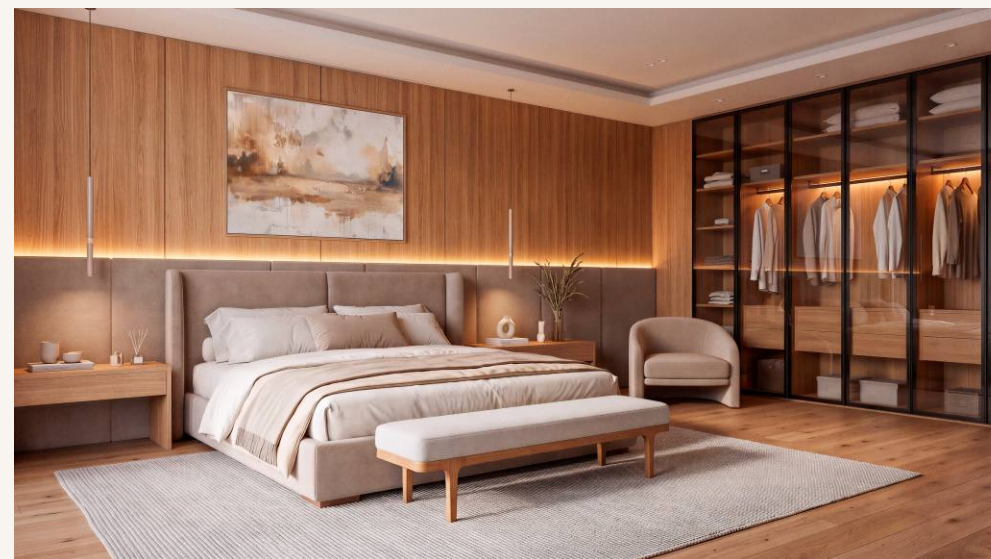
Tipología: Residencial

Modalidad: Remota / White-Label

Alcance: Proyecto Integral

Año: 2026

Rol: Entender las necesidades del cliente, desarrollo de diseño, modelado, visualización y documentación como parte del equipo de producción del estudio colaborador.



CASE STUDY 01 - RESIDENCIA COSTERA FAMILIAR

Un área social abierta, cálida y operativamente limpia.

El diseño organiza sala, comedor y cocina sin recurrir a divisiones físicas. El mobiliario continuo de televisión concentra equipos y almacenamiento, mientras la madera, el bouclé y la iluminación por capas construyen una atmósfera serena.

La solución mantiene la circulación libre y permite que el espacio funcione tanto para la vida cotidiana como para recibir visitas.

El proyecto utiliza el concepto de “invisibilidad operativa” mediante un mueble continuo y una iluminación estratificada para resolver la densidad del espacio compartido.



Integración visual

Un lenguaje continuo que unifica materiales, mobiliario y líneas visuales.



Almacenamiento continuo

Mueble de televisión continuo que absorbe equipos, cables y objetos del día a día.



Iluminación por capas

Luz ambiente, indirecta y puntual para adaptar el espacio a cada momento.



Almacenamiento integrado sin saturar el dormitorio.

Los armarios a medida flanquean la cama y se incorporan a la arquitectura para reducir el ruido visual. Un segundo frente combina tocador, televisión, nichos y almacenamiento, aprovechando cada pared sin comprometer la amplitud.

La paleta arena, greige y roble mantiene la luminosidad y concentra el protagonismo en la composición general.

En el documento, el dormitorio responde específicamente a la necesidad de almacenamiento de bolsos y zapatos mediante armarios, nichos retroiluminados y mobiliario integrado.

Tipología: Residencial

Modalidad: Remota / White-Label

Alcance: Proyecto Integral

Año: 2026

Rol: Entender las necesidades del cliente, desarrollo de diseño, modelado, visualización y documentación como parte del equipo de producción del estudio colaborador.



CASE STUDY 01 - RESIDENCIA COSTERA FAMILIAR

Descanso, estudio y almacenamiento en una sola estructura.

Para resolver un dormitorio compacto y asimétrico se diseñó una plataforma a medida que integra descanso, escritorio, cajones, escalones y almacenamiento oculto.

La solución libera el centro del espacio, mejora la circulación y adapta el ambiente al uso cotidiano, las mascotas y el crecimiento del usuario.

El proyecto plantea expresamente una plataforma integral que unifica descanso, juego y estudio, incorporando cajones y almacenamiento oculto.

**Multifuncionalidad**

Una sola plataforma integrada dormir, estudiar, jugar, guardar y convivir.

**Mobiliario a medida**

El diseño responde a la geometría real del espacio y a las necesidades de la familia.

**Almacenamiento oculto**

Cajones, compartimentos y puertas abatibles mantienen el orden y reduce el ruido visual.

**Uso familiar**

Materiales resistentes, bordes cuidados y circulación libre para personas y mascotas



Cada decisión visual responde al uso, mantenimiento y ejecución.

Las especificaciones no se limitan al color. Se evalúan resistencia, humedad, lavabilidad, comportamiento ante mascotas, continuidad cromática y compatibilidad entre acabados.

El resultado conecta intención estética, vida cotidiana y viabilidad de fabricación, facilitando que la propuesta conserve su coherencia más allá del render.

El proyecto documenta criterios funcionales para roble natural, pintura lavable y piedra, incluyendo resistencia al uso, humedad y mantenimiento.



Resistencia



Humedad



Lavabilidad



Uso con mascotas



Compatibilidad



Continuidad cromática



Mantenimiento



Fabricación



1. Madera natural en tono roble cálido

Aplicación
Mobiliario a medida, frentes, paneles, estanterías y detalles integrados.

Razón de selección
Aporta calidez, continuidad visual y compatibilidad con acabados neutros.

Mantenimiento
Limpiar en seco o con paño ligeramente húmedo. Evitar exceso de humedad y proteger la superficie.

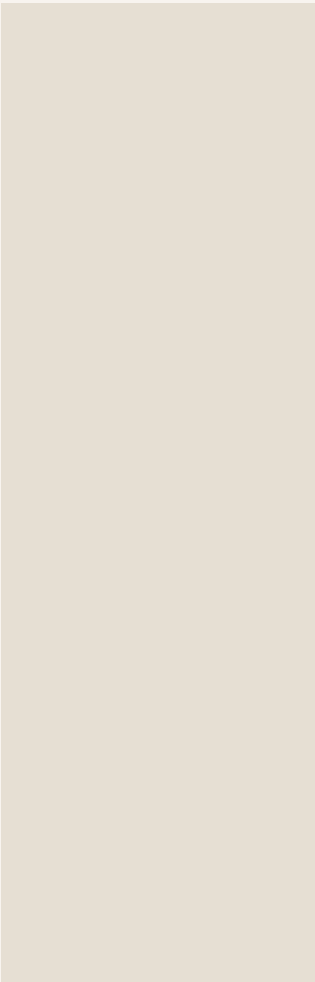


3. Piedra natural / mármol beige-crema

Aplicación
Superficies seleccionadas: tapas, repisas, lavados y detalles arquitectónicos.

Razón de selección
Calidez natural y vetas suaves que complementan el roble y el greige.

Mantenimiento
Sellar la superficie. Limpiar con productos neutros. Evitar ácidos y limpiadores agresivos.

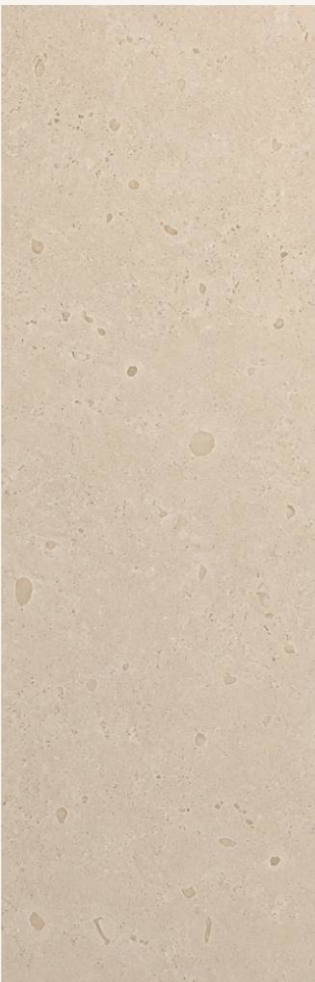


2. Sherwin-Williams — SW 7042 Shoji White

Aplicación
Paredes, puertas, frentes de armario y superficies arquitectónicas.

Razón de selección
Mantiene luminosidad y continuidad cromática. Reduce contraste visual.

Mantenimiento
Pintura lavable. Limpiar con paño húmedo y jabón suave. Facil retoque.



4. Losa de piso en piedra beige

Aplicación
Pisos, áreas de transición, duchas y superficies de mayor exigencia.

Razón de selección
Textura antideslizante y alta durabilidad en zonas de uso intensivo.

Mantenimiento
Retirar polvo con cepillo suave o aspiradora. Mantener seco y sellar periódicamente.

Detalle de mobiliario a medida



COCINA & COMEDOR INTEGRADOS

Corregir una planta alargada mediante continuidad y ritmo.

Intervención de cocina y comedor orientada a mejorar la percepción de amplitud, suavizar los recorridos y construir una transición natural entre ambas zonas.

La propuesta articula roble, piedra clara, frentes refinados, formas curvas e iluminación cálida por capas, creando una experiencia coherente entre preparación, convivencia y comedor.

El proyecto utiliza frentes limpios, listones verticales, una mesa redonda y un aparador de esquinas suaves para resolver la sensación de pasillo y mejorar la circulación.

Tipología: Cocina y comedor

Modalidad: Remota / White-Label

Alcance: Diseño integral y documentación

Año: 2025



CONTINUIDAD DE MATERIAL

Roble y piedra clara conectan cocina, comedor y circulación sin interrupciones visuales.



RITMO ARQUITECTÓNICO

Listones verticales y frentes lineales organizan y dan profundidad al espacio alargado.



CIRCULACIÓN OPTIMIZADA

Mesa redonda y laterales curvos mejoran recorridos y eliminan la sensación de pasillo



ALMACENAMIENTO INTELIGENTE

Mobiliario a medida para integral equipos, utensilios y mantención visual ordenada.



ILUMINACIÓN POR CAPAS

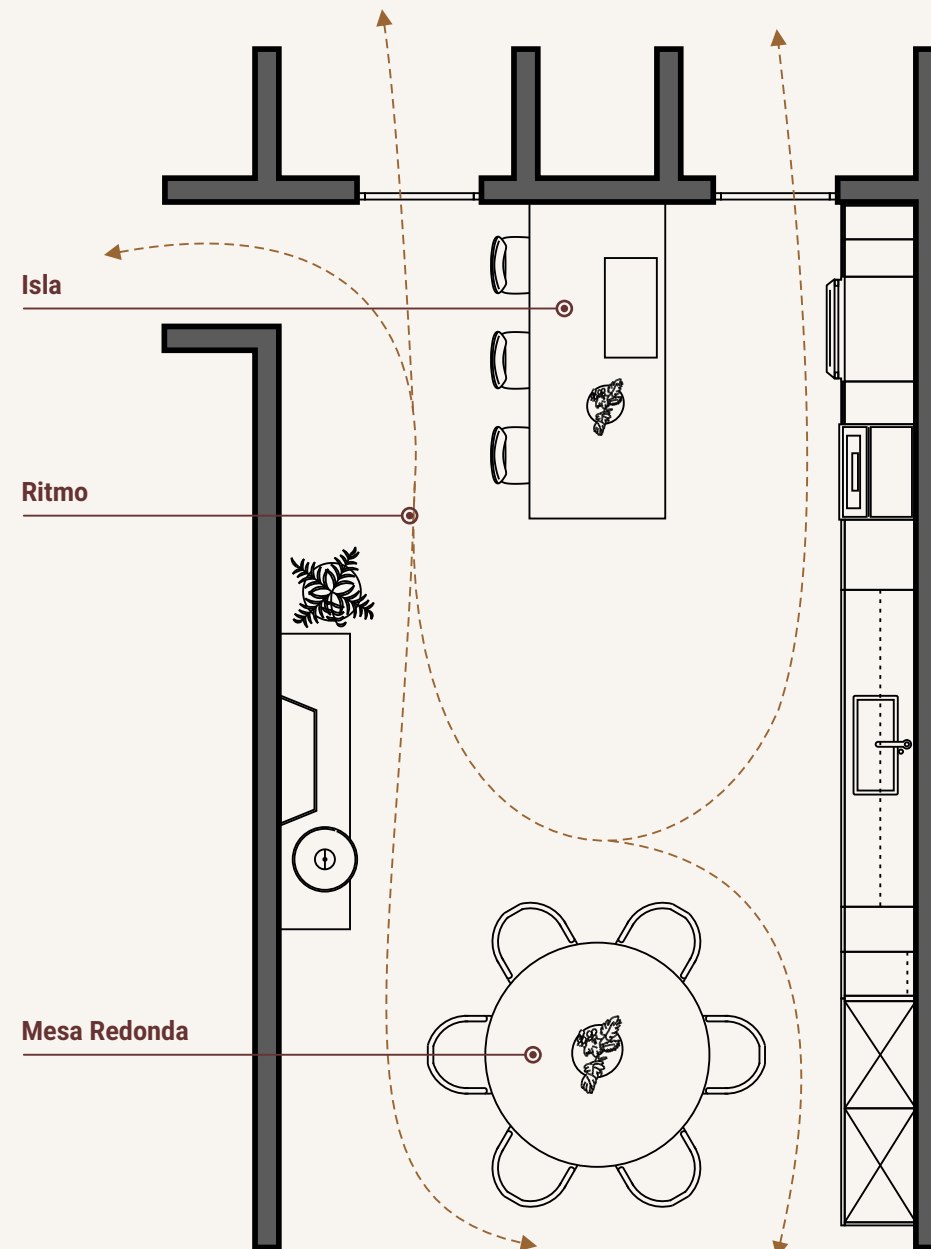
Luz indirecta, puntual y ambiental para cocinar, convivir y recibir con calidez.

CASE STUDY 02 - COCINA & COMEDOR INTEGRADO

La distribución dirige la experiencia.

Una isla central organiza preparación, almacenamiento y convivencia. En el comedor, la mesa redonda facilita la circulación y reduce visualmente la sensación de pasillo.

El aparador continuo y la pared iluminada crean un fondo unificado, mientras las luminarias decorativas diferencian funciones sin fragmentar el conjunto.



Del render a una instrucción utilizable por el taller.

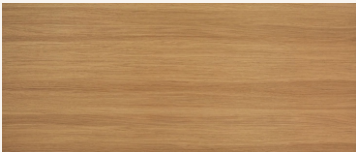
Una isla central organiza preparación, almacenamiento y convivencia. En el comedor, la mesa redonda facilita la circulación y reduce visualmente la sensación de pasillo.

El aparador continuo y la pared iluminada crean un fondo unificado, mientras las luminarias decorativas diferencian funciones sin fragmentar el conjunto.

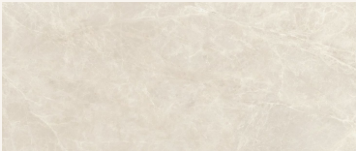
RESUMEN GENERAL

- **Configuración:** Cocina lineal con isla integrada (referencia general del proyecto)
- **Acabado:** Roble blanco americano
- **Sistema de apertura:** Frentes sin tirador (push-open)
- **Herrajes:** Blum premium (cierre suave integrado)
- **Iluminación:** LED 3000K, CRI > 90
- **Encimera y salpicadero:** Cuarcita Tal Mahal
- **Instalaciones:** Eléctricas y de agua integradas según norma NBR 5410

ACABADOS Y MATERIALES



Roble natural
Chapado mate



Cuarcita Tal Mahal
Salpicadero y encimera



Canto recto 2cm
bisel inferior 2mm



Madera listonada
Roble natural

01 Despiece general - Cocina completa



- 01

Armarios superiores abatibles
- 02

Salpicadero de piedra natural
- 03

Fregadero bajo encimera + grifería premium
- 04

Encimera de piedra natural
- 05

Cajones inferiores
- 06

Torre de hornos empotrados
- 07

Refrigerador empotrado
- 08

Cajón vertical multiuso

04 Instalación eléctrica e hidráulica



05 Herrajes y sistemas premium



BISAGRAS
Blum CLIP top BLUMOTION
Cierre suave integrado
Apertura 110°



CAJONES
Blum LEGRABOX
Laterales vidrio / metal
Altura M/C/F



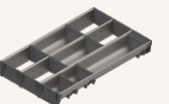
SISTEMA APERTURA
Blum TIP-ON BLUMOTION
Push-open magnético
Regulación 4D



CORREDERAS
Blum MOVENTO
Extracción total
Cierre suave



SISTEMA COLGANTE
Blum AVENTOS HF
Puertas abatibles altas
Cierre suave

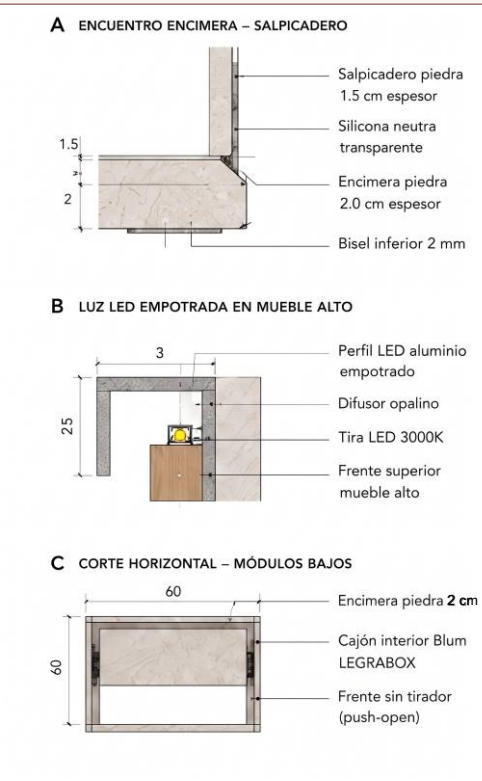


ACCESORIOS INTERIORES
Blum ORGA-LINE
Organización premium
Acero / Madera

02 Especificaciones técnicas

Altura total	240 cm
Profundidad muebles bajos	60cm (sin contar encimera)
Profundidad muebles altos	35 cm
Altura de encimera	90cm
Altura salpicadero	60 cm
Espesor encimera	2.0 cm
Espesor salpicadero	1.5 cm
Material encimera y salpicadero	Cuarcita Tal Mahal
Acabado madera	Roble natural
Sistema de iluminación	LED 3000K (CRI > 90)
Sistema de apertura	Push-open (tip-on)
Norma eléctrica	NBR 5410

03 Detalles constructivos



RECOMENDACIONES DE FABRICACIÓN

- Verificar nivelación del piso y paredes antes de la instalación
- Todas las medidas en cm. Tolerancia: ± 2mm
- Usar silicona neutra en los encuentros de piedra
- Asegurar ventilación para hornos empotrados.
- Confirmar posiciones de instalación en obra antes del montaje.

CASE STUDY 04 - SALÓN

Integrar tecnologías sin romper la arquitectura.

La propuesta equilibra la arquitectura clásica existente con una intervención contemporánea de líneas limpias. El volumen de TV y chimenea se concentra en una única pieza revestida en madera, evitando fragmentar visualmente el salón y aportando un contrapunto cálido frente a la envolvente clara.

La composición del mobiliario mantiene una escala baja y horizontal que favorece la amplitud, mientras que textiles neutros, iluminación ambiental y vegetación natural construyen una atmósfera serena y sofisticada.

Cada elemento se integra dentro de una misma lógica material y espacial, logrando que tecnología, mobiliario y arquitectura se perciban como partes de una única composición.

Tipología: Residencial

Modalidad: Remota / White-Label

Alcance: Proyecto Integral

Año: 2026

Rol: Conceptualización, desarrollo espacial, selección de mobiliario y materiales, modelado y visualización del proyecto como parte del equipo de producción del estudio colaborador.



Tu estudio mantiene la relación. Yo amplío la capacidad de producción.

Trabajo de forma remota y white-label, adaptándome a la metodología, identidad visual y nivel de detalle de cada estudio.

Puedo incorporarme mediante un proyecto piloto de alcance cerrado o reservar capacidad de producción para apoyar el desarrollo continuo de proyectos, revisiones y entregas.



01

PROYECTO PILOTO

Un primer alcance definido para evaluar proceso, comunicación, calidad y cumplimiento.



02

APOYO POR PROYECTO

Participación en diseño, visualización o documentación según las necesidades de cada encargo.



03

CAPACIDAD MENSUAL

Producción recurrente reservada para estudios con flujo continuo de proyectos.

Conversemos sobre el próximo proyecto que tu equipo necesita producir.

INICIAR CONVERSACIÓN



William Bledman Aranguren
Interior Design & Visualization



Blumenau, Santa Catarina, Brasil



williambledmanaranguren@gmail.com



+55 4799633 7333



@william_bledman



William Bledman Aranguren



Remote collaboration



Production support



White-label workflow



International availability